**SERVIZIO PROMOZIONE CULTURALE**

**CONSULTA DEI LAVORATORI**

Stagione Sinfonica 2023/2024

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Giovedì 9/11/23 Turno A Sabato 11/11/23 Turno B Martedì 14/11/23 Turno C Ore 20 | **Orchestra e coro****del Teatro alla Scala**Direttore**Riccardo Chailly** | **Franz Schubert***Sinfonia* n. 4 in do min. D 417 “Tragica”**Giuseppe Verdi***Quattro Pezzi Sacri* |
|  | M° del Coro **Alberto Malazzi** |  |
| Lunedì 22/1/24 Turno A | **Filarmonica della Scala** | **Luigi Nono** |
| Mercoledì 24/1/24 Turno B | Direttore | *Como una ola de fuerza y luz* |
| Giovedì 25/1/24 Turno C | **Ingo Metzmacher** | per soprano, pianoforte, orchestra e nastro magnetico |
| Ore 20 | Soprano | **Dmitrij Šostakovič** |
|  | **Serena Sáenz** | *Sinfonia* n. 4 in do min. op. 43 |
|  | Pianoforte |  |
|  | **Pierre-Laurent Aimard** |  |
|  | Direttore regia del suono |  |
|  | **Paolo Zavagna** |  |
| Mercoledì 19/2/24 Turno A | **Filarmonica della Scala** | **Nikolai Andreevič Rimskij-Korsakov** |
| Giovedì 22/2/24 Turno B | Direttore | *Capriccio spagnolo* op. 34 |
| Sabato 23/02/24 Turno C | **Lorenzo Viotti** | **Maurice Ravel** |
| Ore 20 | Pianoforte | *Concerto in sol per pianoforte* |
|  | **David Fray** | **Sergej Rachmaninov** |
|  |  | *Danze sinfoniche* op. 45 |
| Lunedì 22/4/24 Turno A | **Filarmonica della Scala** | **Gustav Mahler** |
| Mercoledì 24/4/24 Turno B | Direttore | *Sinfonia* n. 9 in re magg. |
| Venerdì 27/4/24 Turno C | **Daniele Gatti** |  |
| Ore 20 |  |  |
| Lunedì 27/5/24 Turno A | **Filarmonica della Scala** | **Arnold Schönberg** |
| Mercoledì 29/5/24 Turno B | Direttore | *Verklärte Nacht* op. 4 |
| Giovedì 30/5/24 Turno C | **Riccardo Chailly** | versione per orchestra d’archi |
| Ore 20 | Soprano | **Anton Webern** |
|  | **Marlis Petersen** | *Passacaglia* op. 1 |
|  |  | **Alban Berg** |
|  |  | *Tre frammenti dal Wozzeck* op. 7 |
|  |  | per soprano e orchestra |
| Sabato 29/6/24 Turno A | **Orchestra e coro** | **Wolfgang Amadeus Mozart** |
| Mercoledì 3/7/24 Turno B | **del Teatro alla Scala** | *Requiem* in re min. K 626 |
| Venerdì 5/7/24 Turno C | Direttore |  |
| Ore 20 | **Daniel Harding** |  |
|  | Soprano |  |
|  | **Rosa Feola** |  |
|  | Mezzosporano |  |
|  | **Cecilia Molinari** |  |
|  | Tenore |  |
|  | **Giovanni Sala** |  |
|  | Basso |  |
|  | **Adam Plachetka** |  |
|  | M° del Coro **Alberto Malazzi** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Venerdì 13/9/24 Turno A | **Orchestra e coro** | **Arnold Schönberg** |
| Lunedì 16/9/24 Turno B | **del Teatro alla Scala** | *Gurre-Lieder* |
| Martedì 17/9/24 Turno C | **Chor Des Bayerischen Rundfunks** | per soli, coro e orchestra |
| Ore 20 | Direttore |  |
|  | **Riccardo Chailly** |  |
|  | **Andreas Schager,** *Waldemar* |  |
|  | **Camilla Nylund,** *Tove* |  |
|  | **Michael Volle,** *Bauer und Sprecher* |  |
|  | **Norbert Ernst,** *Klaus Narr* |  |
|  | M° del Coro **Alberto Malazzi** |  |

M° del Chor Des Bayerischen Rundfunks **Peter Dijkstra**

**Prezzi**

**Posto in palco € 300 posti 1 e 2/ € 220 altri posti**

**Posto in platea € 300**

**INOLTRE:** **I prezzi vanno maggiorati del 10% + € 1,00 ogni posto per ogni rappresentazione**

**a titolo di liberalità Consulta**

L’offerta è limitata fino ad esaurimento dei posti disponibili e comunque entro il **22 giugno p.v**

Agli abbonati a prezzo promozione non è consentito effettuare cambi recita.

La Direzione del Teatro si riserva di apportare a programmi e calendari le modifiche rese necessarie da esigenze di forza maggiore.